**PROVA d’INGRESSO**

**ITALIANO**

**A1. Nel seguente testo ci sono 12 parole scritte in modo errato. Sottolineale e**

**trascrivile in modo corretto.**

**GUARDANDO IL MARE**

Mi chiamo Giuglia, ho dieci anni e adoro stare qui, sul balcone di questo apartamento, a respirare la brezza marina e a riempirmi gli occi di blu.

Da quando siamo sbarcati dalla nave, o viaggiato con la fronte senpre schiacciata contro il finestrino senza stancarmi mai di quardare il mare che si avvicinava alla strada, per poi allontanarsi, nascontendosi dietro un paese, oltre le roccie, al di là di un giardino, per ritornare ancora, cosi vicino che, socchiudendo gli occhi, pottevo immaginare di essere ancora sul traghetto che ci ha portati quì, da Napoli a palermo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A.2 Indica con una x le espressioni che contengono i segni di punteggiatura corretti.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A.** | a □ | Che confusione in questa stanza! | **C.** | a □ | Chi mi aiuta? |
|  | b □ | Che confusione in questa stanza? |  | b □ | Chi mi aiuta! |
|  |  |  |  |  |  |
| **B.** | a □ | Aiuto, un ragnetto. | **D.** | a □ | Te l’ho detto: non gioco più? |
|  | b □ | Aiuto, un ragnetto! |  | b □ | Te l’ho detto: non gioco più! |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A3. Per ogni riga di sinonimi elimina la parola intrusa con una barretta.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Nomi**
 |  |  |  |  |  |
|  | attrezzo | utensile | borsa | arnese | strumento |
| **B. Aggettivi**  |  |  |  |  |  |
|  | veloce | celere | svelto | rapido | duro |
| **C. Verbi** |  |  |  |  |  |
|  | pensare | sognare | riflettere | ragionare | meditare |
| **D. Avverbi** |  |  |  |  |  |
|  | poco | lentamente | adagio | pigramente | piano |
| **E. Congiunzioni** |  |  |  |  |  |
|  | allora | perciò | quindi | ma | pertanto |

**A4. Leggi il testo e trascrivi le parole al posto giusto.**

Evviva! Domani l’insegnante ci accompagnerà in gita a Firenze.

Noi visiteremo i musei, fotograferemo le statue antiche e osserveremo i quadri famosi.

|  |
| --- |
| **PARTI VARIABILI** |
| Articoli  | Nomi  | Aggettivi  | Verbi  | Pronomi  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **PARTI INVARIABILI** |
| Preposizioni  | Congiunzioni  | Avverbi  | Esclamazioni  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A5. Che cosa hanno in comune i quattro nomi seguenti?**

 **Fornaio – giocoliere – dentista - musicista**

1. □ Sono tutti nomi collettivi.
2. □ Sono tutti nomi derivati.
3. □ Sono tutti nomi propri.
4. □ Sono tutti nomi comuni.

**Leggi il testo e rispondi alle domande**

**STORIA DI UN FINTO PAZZO**

Guerra! Tutta la Grecia s'armò: più di mille navi con i loro guerrieri furono pronte a partire. Anche Ulisse, re di Itaca, che odiava la guerra e avrebbe voluto la pace, dovette unirsi agli altri.

Il re di Itaca sapeva quale flagello terribile, spaventoso, fosse per un popolo la guerra e già pensava di risparmiare quel male al suo paese. Nemmeno lui, il re Ulisse, aveva voglia di andare a combattere. S'era sposato da circa un anno e mezzo, e lasciare la sua bella moglie Penelope e il suo bimbo Telemaco gli dispiaceva. Aveva fatto di tutto per evitare la guerra!

Pensando a tutte queste cose, il re Ulisse cercava il modo di lasciare partire gli altri e rimanere a casa.

Trovò un'astuzia che gli parve buona. Quando seppe che Palamede, amico di Menelao, veniva a cercarlo a Itaca per partire insieme, Ulisse prese un sacco pieno di sale e lo portò sulla riva del mare, conducendo con sé due buoi e un aratro. E quando vide venire verso riva la nave di Palamede cominciò a guidare i buoi sulla riva del mare, seminando sale.

Palamede arrivò sulla spiaggia e vide di lontano un uomo tutto nudo che seminava.

- Chi sarà quell'uomo che semina sulla riva del mare? O non si sa che sulla riva del mare non cresce nessuna pianta? E che cosa semina mai? Guarda: del sale! Colui deve essere un pazzo di certo!

Palamede, dopo averlo guardato bene, si accorse che il seminatore era Ulisse.

- Tu Ulisse, re di Itaca? E perché fai questo lavoro? Non sai che il sale non si semina? Non sai che sulla riva del mare le piante non crescono?

- Sì, sì, sì, Palamede, che le piante crescono! Crescono anche sui nasi come il tuo!

Palamede disse tutto malinconico:- Povero Ulisse! E' diventato matto! Come mai? E adesso come farà a partire per la guerra? E' impossibile che parta! Bisogna lasciarlo a casa!

Ma quand'ebbe detto così, a Palamede venne un'idea. << Ulisse pazzo? Guarda, non ci credo tanto! Che sia invece tutta una finzione? Comincio a crederlo, ma bisogna scoprire la verità. Come fare? Ci sono! Ho trovato!>>

Andò al palazzo reale, levò il piccolo Telemaco, il figlio di Ulisse, dalla culla dove dormiva, e senza svegliarlo lo portò sulla spiaggia del mare.

Palamede pose Telemaco per terra, vicino all'aratro.

<< Se Ulisse è veramente pazzo >> pensava Palamede << non si accorgerà che questo è il suo figliolo e non fermerà i buoi, ma se ferma i buoi allora vuol dire che non è pazzo, e partirà con noi.>>

Quando Ulisse vide il suo bambino per terra addormentato non seppe più che cosa fare. Adesso che Palamede aveva scoperto la sua finzione era inutile continuarla! Ulisse fermò i buoi e l'aratro e smise di seminare.

- O Ulisse, pazzo Ulisse! - disse Palamede – dove è andata tutta la pazzia? Perché non semini sale anche sul corpo di Telemaco? Chissà che belle piante crescerebbero!

- Ulisse non seppe che cosa rispondere e rimase silenzioso a guardare il figliolo che s'era svegliato e rideva, cacciando le manine nella sabbia.

- Via, via, re di Itaca, tu sei savio quanto me, lo vedi bene. Porta a casa il sale e il bambino e riconduci i buoi nella stalla, e poi partiamo insieme per la guerra.

Ulisse allora allarmò i suoi soldati, mise in mare le navi e partì con Palamede, lasciando a Itaca il vecchio padre Laerte, la bella e buona moglie Penelope, il piccolo Telemaco suo figlio. Lasciò la famiglia e il popolo in pianto: il dolore di tutti era grande per la partenza dell'amato re.

E per molti anni il popolo di Itaca e la regina Penelope e Laerte e Telemaco aspettarono il ritorno dell'eroe, perché dopo la guerra Ulisse ebbe molte terribili avventure e fu l'ultimo a ritornare in patria di tutti gli altri grandi eroi della guerra di Troia.

**A6. Ulisse è:**

1. □ il re di Troia
2. □ il re di Itaca
3. □ un re pazzo
4. □ il re della Grecia

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **A7. Che cosa ama Ulisse**

1. □ Sua moglie, suo figlio e coltivare la sua terra.
2. □ Andare in guerra e combattere le battaglie.
3. □ La pace e il suo popolo.
4. □ Inventare stratagemmi e astuzie.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A8. Secondo Ulisse qual è la peggiore disgrazia che possa capitare a un popolo?**

1. □ La guerra
2. □ La peste.
3. □ La carestia.
4. □ Il terremoto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A9. Ulisse vorrebbe:**

1. □ rifiutarsi di partire
2. □ fingersi malato per rimanere a casa
3. □ lasciar partire gli altri e rimanere a Troia
4. □ portare sua moglie e suo figlio con sé

**A10. Quali tra le seguenti è una caratteristica di Ulisse**

1. □ La simpatia.
2. □ La gentilezza.
3. □ L'agilità.
4. □ L'astuzia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A11. Perché Palamede va da Ulisse?**

1. □ Perché è un amico di Ulisse.
2. □ Perché vuole convincerlo ad andare in guerra.
3. □ Perché vuole partire insieme a lui per la guerra.
4. □ Perché viene inviato da Menelao.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A12. Quale astuzia mette in atto Ulisse?**

1. □ Finge di coltivare la spiaggia.
2. □ Finge di aver perso la memoria.
3. □ Finge di non conoscere Palamede.
4. □ Finge di essere un'altra persona.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A13. Perché Ulisse comincia a seminare sale sulla riva del mare?**

1. □ Perché è impazzito all'idea di andare in guerra.
2. □ Perché spera che nascano delle piante.
3. □ Perché vuole fare uno scherzo a Palamede.
4. □ Perché vuole fingersi pazzo per non andare in guerra.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A14. Nel testo si legge: “ a Palamede venne un'idea”. Come potresti modificare questa frase in modo da lasciare inalterato il suo significato?**

1. □ Palamede ebbe un'intuizione.
2. □ Palamede ebbe un problema.
3. □ Palamede inventò una cosa.
4. □ Palamede fece un sogno.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A15. Per quale motivo Ulisse smette di arare la sabbia?**

1. □ Perché ha capito che non crescerà nulla.
2. □ Perché ormai Palamede ha creduto al suo inganno.
3. □ Perché ormai Palamede non ha creduto al suo inganno.
4. □ Perché non vuole far del male a Palamede.

**A16. Perché, come si legge nel testo, “Ulisse non seppe che cosa rispondere”?**

1. □ Perché Palamede fa domande difficili.
2. □ Perché ormai la sua finzione è stata scoperta.
3. □ Perché non vuole spaventare il figlioletto.
4. □ Perché ha perso improvvisamente la voce.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A17. Quali sono le reazioni alla partenza di Ulisse per la guerra ?**

1. □ Il popolo e la famiglia sono addolorati.
2. □ Il popolo è addolorato, ma la famiglia no.
3. □ La famiglia è addolorata, ma il popolo no.
4. □ Né il popolo né la famiglia sono addolorati.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A18. Che cosa accade alla fine della guerra?**

1. □ Ulisse vive mille peripezie e torna a Itaca dopo molti anni.
2. □ Ulisse torna a Itaca vincitore, acclamato dal suo popolo.
3. □ Ulisse vive mille peripezie e torna a Troia dopo molti anni.
4. □ Ulisse vive mille peripezie e non fa più ritorno a Itaca.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A19. Per ogni frase segna con una x se contiene un predicato nominale o un predicato verbale:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PREDICATONOMINALE | PREDICATOVERBALE |
| a. L'istruttore insegna nuoto. |  |  |
| b. Il casco è rosso. |  |  |
| c. La cavalletta salta. |  |  |
| d. La farmacista vende le medicine. |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A20. Leggi la frase che segue, poi indica tra le frasi proposte quella che è formata dalle stesse parti della frase data (cioè che ha la stessa struttura sintattica).**

*“Il ciclista vinse la gara con grande fatica”.*

1. □ Il pittore dipinge il quadro con molta abilità.
2. □ La nonna cucinò le lasagne al pomodoro
3. □ La nave arrivò in porto con grande ritardo.
4. □ Il cappello volò a causa del forte vento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITEM** | **RISPOSTA CORRETTA** | **PUNTI** |
| A1 | **GUARDANDO IL MARE**Mi chiamo **Giuglia**, ho dieci anni e adoro stare qui, sul balcone di questo **apartamento**, a respirare la brezza marina e a riempirmi **gli occi** di blu. Da quando siamo sbarcati dalla nave, o viaggiato con la fronte **senpre** schiacciata contro il finestrino senza stancarmi mai di **quardare** il mare che si avvicinava alla strada, per poi allontanarsi, **nascontendosi** dietro un paese, oltre le **roccie**, al di là di un giardino, per ritornare ancora, cosi vicino che, socchiudendo gli occhi, **pottevo** immaginare di essere ancora sul traghetto che ci ha portati **quì**, da Napoli a **palermo**.**Giulia, appartamento, occhi, ho, sempre, guardare, nascondendosi, rocce, così, potevo, qui, Palermo.** |  **0,5p x 24=** **12punti** |
| A2 | A. a; B. b; C. a; D. b | **1px4=** **4 punti** |
| A3 | a. borsa b. duro c. sognare d. poco e. ma | a b c d**1puntox4= 4punti +**e **2punti = 6punti** |
| A4 | **Articoli**: l', i, le, i; **Nomi**: insegnante, gita, Firenze, musei, statue, quadro; **Aggettivi**: antichi, famosi; **Verbi**: accompagnerà, visiteremo, fotograferemo, osserveremo; **Pronomi**: ci, noi; **Preposizioni:** in, a; **Congiunzioni**: e; **Avverbi**: bene; **Esclamazioni**: evviva | **1px 23=** **23punti** |
| A5 | B | **2 punti** |
| A6 | B | **1 punti** |
| A7 | C | **3 punti** |
| A8 | A | **1 punto** |
| A9 | C | **3 punti** |
| A10 | D | **2 punti** |
| A11 | C | **3 punti** |
| A12 | A | **1 punto** |
| A13 | D | **3 punti** |
| A14 | A | **2 punti** |
| A15 | C | **3 punti** |
| A16 | B | **3 punti** |
| A17 | A | **2 punti** |
| A18 | A | **2 punti** |
| A19 | Predicati verbali: a-c-d; predicato nominale: b  | **1px 4 = 4 punti** |
| A20 | **A** | **2 punti** |
|  | **TOTALE** | **82** |

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **PUNTEGGIO** | **VOTO** |
| 82 - 78 | 10 |
| 77 - 70 | 9 |
| 69 - 62 | 8 |
| 61 - 54 | 7 |
| 53 - 46 | 6 |
| 45 - 37 | 5 |
| < = 37 | 4 |